

Spectacle interactif jeune public à partir de 3 ans

Création ventriloque et magique.

De Sandra Leysen

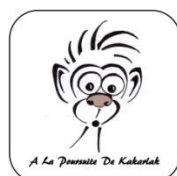
Sommaire

Page 3 - L'histoire.

Page 4 et 5 - Note d'intention

Page 6 - Biographie.

Page 7 - Agenda, Contacts et liens



L' histoire

Une bouteille trouvée. Vous savez que ce n'est pas écologique de jeter ses débris dans la nature? Tiens? Un message a été glissé dedans. Un S.O.S.! Retrouver Kakarlak. Mais qui est-il? Et d'où vient-il? Sandra, exploratrice du moment devra résoudre bien des mystères et rassembler des énigmes pour déchiffrer cette missive quelque peu surprenante. Elle devra s'inventer bien des moyens afin d'atteindre d'autres univers. Elle fera des rencontres drôles et saugrenues afin de retrouver le pauvre kakarlak qui a été emprisonné par la bande à Bozzo. Un clan de singes voulant imposer la dictature sur leur planète. Arrivera t'elle à faire fuir cette bande de brigands? Arrivera t'elle à libérer Kakarlak et son peuple?

C'est un spectacle ventriloque, interactif, d'aventure, plein de surprises, d'inattendus, d'humour et de magie.



Note d'intention.

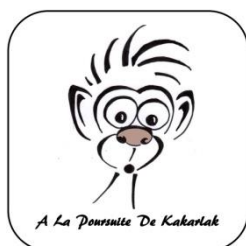
Ce spectacle, propulse le spectateur dans un monde moitié réel, moitié imaginaire. Il permet au public de s'évader dans le monde du rêve. Tout devient possible. Tout en légèreté, humour et insouciance, ce spectacle parle de volonté, de courage, de curiosité du monde qui nous entoure, d'écologie et de liberté d'expression. L'interactivité permet au public de se sentir englobés dans l'aventure. Au travers des diverses rencontres des plus étranges que fera notre exploratrice, on trouvera le plaisir de découvrir la richesse de la différence d'autrui. L'histoire est truffée de rebondissements et de surprises que les enfants ne manqueront pas d'apprécier. Le spectacle, tant que par l'histoire que par les techniques explorées s'adresse à un large auditoire.

L'artiste s'amuse en mélangeant ventriloquie, manipulation d'une marionnette à fils et magie qui plonge les enfants et les plus grands dans un espace d'évasion.

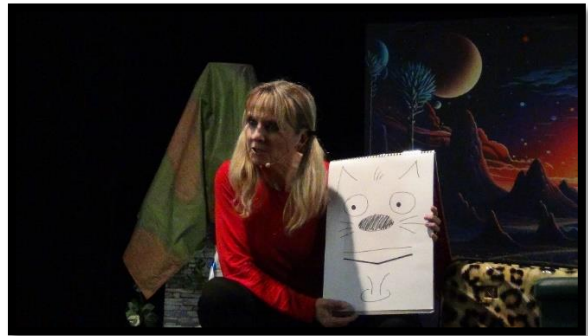
La ventriloquie. La marionnette, un être de mousse et de chiffons qui bouge et parle. C'est l'imaginaire incarné. L'expression par une autre forme de langage, mais qui touche directement le cœur du spectateur. On s'attache à lui. Il est totalement différent de nous et à la fois très proche. C'est le meilleur compagnon, celui qu'on aime chouchouter au travers de l'originalité qu'on lui donne. Le "doudou" qui parle. Celui qu'on veut caresser et ramener chez soi. N'est ce pas magique? Dans le spectacle, il fait partie intégrante du mystère. D'où vient-il? Comment se fait-il qu'il parle?

La marionnette à fils. Encore une forme amusante et très visuelle que les enfants adorent. De plus elle leur réserve une surprise...elle aime danser.

La magie se faufile et provoque des effets inattendus au cours du spectacle. Quand l'irréel devient possible. Apparitions surprenantes, une table qui vole, un dessin qui parle... Phénomènes étranges qui aideront Sandra et les enfants à rassembler les indices de l'énigme afin de retrouver notre Kakarlak tant recherché.



Faire varier les techniques donnent une dynamique et de la fantaisie au spectacle. elles sont unies dans une même idéologie qui est le monde de l'imaginaire. Ainsi petits et grands pourront-ils s'évader et même se blottir dans un monde, irréel peut-être, mais qui fait partie intégrante de notre être et de notre âme.



Imaginaire, mais pas seulement. l'écologie aussi fait place. Le spectacle parle aussi d'une réalité, celle du respect de notre belle planète. La préserver en faisant comprendre aux enfants qu'il faut prendre de nouvelles habitudes. Message important pour la future génération, qui se glisse tout en douceur et avec humour le long de l'histoire.

Le spectacle a pour but de faire vivre ou revivre cet univers fantastique et passionnant où l'on se réfugie pour mieux affronter la réalité, car c'est dans l'imaginaire que se cachent l'équilibre et la force d'être en accord avec soi-même.





Biographie

Lorsque Sandra Leysen fut reçue au Conservatoire Royal de Bruxelles, son professeur lui demanda pour quelle raison elle désirait exercer ce beau métier. La réponse fut immédiate. "La vie est parfois bien difficile et si j'ai l'opportunité de partager mon univers avec le public afin qu'il puisse s'échapper un peu de la réalité, c'est chose gagnée. Dès lors, sa carrière s'est construite sur les planches ou les plateaux de tournages à Bruxelles, Genève, Lyon, Annecy. Son univers est l'humour, la dérision, la comédie, l'absurde. Elle a joué entre autres des textes de Gérard Levoyer, Jean Michel Ribes, Roland Dubillard. Et c'est ainsi qu'on arrive à 25 ans de carrière. Ces dernières années, son activité s'est recentrée sur le secteur de l'enfance, pour lequel elle écrit ses propres spectacles afin de partager intégralement son imaginaire avec le public. Elle s'est dernièrement produite au théâtre du Marais à Paris et au festival d'Avignon.



LA CHAPELLE-D'ABONDANCE

Sandra Leysen a présenté son nouveau spectacle

Ce lundi soir 17 avril, Sandra Leysen est venue présenter son nouveau spectacle dans la salle des fêtes communale qui a l'occasion était comble.

En effet, enfants et parents se sont déplacés nombreux pour assister à cette représentation. « C'est mon tout dernier spectacle qui s'appelle *À la poursuite de Kakarlak*. C'est un spectacle d'aventure qui est interactif. Il y a beaucoup de magie et de ventriloque. Pour cela j'utilise trois marionnettes différentes donc trois voix différentes. Les enfants doivent résoudre des énigmes afin que je réussisse une mission et retrouver la personne qui a envoyé une bouteille avec à l'intérieur un message. Pour préparer ce spectacle, c'est un peu comme un genre de puzzle par rapport au scénario. Les idées je les laisse venir comme ça. Cela m'a pris environ une année pour le mettre en place. C'est quand même très différent de mon spectacle du clown confetti

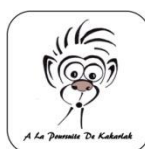


De la magie, du ventriloque, tout ce que les enfants adorent, est dans ce très beau spectacle. Photo Le DL/J-L.L-G.

que j'ai présenté ici durant l'hiver. Il y a toujours du ventriloque et de la magie mais là il y a une énigme à résoudre avec les spectateurs pour pouvoir aboutir à la fin du spectacle. », précise Sandra.

Le public a adoré la prestation de cette talentueuse artiste et lui a fait une ovation. Les enfants se sont bien amusés pour le grand bonheur des parents.

J-L.L-G.



Agenda

Avec plus de vingt ans de carrière, Sandra Leysen propose un bel éventail de spectacles. Elle s'est produite entre autres au:

Théâtre du Marais, 75003 Paris

Festival d'Avignon, Théâtre: Artébar

Festival international de Delémont

Les arts de la parole à Saint-Pierre-en-Faucigny

Comités d'entreprises, telles que: Mobalpa, Kone, APRR, Profalux, URSAF, ANPE, Transgène, ...

Ainsi que divers offices de tourisme, centres hospitaliers, pompiers, mairies, écoles et bien d'autres.

Contacts et liens

Contact: Sandra Leysen

Adresse: 25 impasse du bardet, 74150 Etercy

Téléphone: 06 21 51 61 91

Mail: leysen@wanadoo.fr

Site internet: <http://www.spectacle-clown.org/spectacle-ventriloque>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/clown.annecy/>

